



# قَصِيدَةُ الْأَبِيرِيِّ

لِلْفَقِيهِ الزَّاهِدِ

أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَسْعُودِ التَّجِيبِيِّ الْأَبِيرِيِّ (١)

( أَوَّلُ الرَّبْعِ الْأَخِيرِ مِنَ الْقَرْنِ الرَّابِعِ - سَنَةِ ٤٦٠ هـ )

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

لأشياء أخسر صفقة من عالم      لعبت به الذئب مع الجمل  
فعدا يفرق دينه أيدي سببا      ويزيله حرصا لجمع المال  
لاخير في كسب الحرام وقلما      يزجى الخلاص لكاسب الحلال  
من لا يراقب ربه ويخافه      تبت يداه وماله من وال



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### قصيدة الألبيري

#### يحث فيها ولده على طلب العلم والعمل به

- تَفُتُّ فُوَادَكَ الْأَيَّامُ فَتَا (١) وَتَنَحِّتُ جِسْمَكَ السَّاعَاتُ نَحْتَا  
 وَتَدْعُوكَ الْمُنُونُ دُعَاءَ صِدْقٍ (٢) أَلَا يَا صَاحِبَ: أَنْتَ أُرِيدُ أَتَا  
 أَرَاكَ تُحِبُّ عَرُوساً ذَاتَ خِذْرِ (٣) أَبْتَ طَلَاقَهَا الْأَكْيَاسُ بَتَا<sup>(١)</sup>  
 تَنَامُ الدَّهْرُ وَيَحْكُ فِي غَطِيطٍ (٤) بِهَا حَتَّى إِذَا مِتَّ انْتَبَهَتَا  
 فَكَمْ ذَا أَنْتَ مَخْدُوعٌ وَحَتَّى (٥) مَتَى لَا تَرْعَوِي عَنْهَا وَحَتَّى ؟  
 "أَبَا بَكْرٍ" دَعَوْتُكَ لَوْ أَجَبْتَا (٦) إِلَى مَا فِيهِ حَظُّكَ لَوْ<sup>(٢)</sup> عَقَلْتَا<sup>(٣)</sup>  
 إِلَى عِلْمٍ تَكُونُ بِهِ إِمَاماً (٧) مُطَاعاً إِنْ نَهَيْتَ وَإِنْ أَمَرْتَا  
 وَيَجْلُو<sup>(٤)</sup> مَا بَعَيْنِكَ مِنْ غِشَاهَا (٨) وَيَهْدِيكَ الطَّرِيقَ<sup>(٥)</sup> إِذَا ضَلَلْتَا  
 وَتَحْمِلُ مِنْهُ فِي نَادِيكَ تَاجاً (٩) وَيَكْسُوكَ الْجَمَالَ إِذَا عَرَيْتَا  
 هُوَ الْعَضْبُ الْمُهَيَّبُ لَيْسَ يَنْبُو (١٠) تُصِيبُ بِهِ مَقَاتِلَ مَنْ ضَرَبْتَا  
 وَكَنْزٌ لَا تَخَافُ عَلَيْهِ لِيصاً (١١) خَفِيفَ الْحَمَلِ يُوجَدُ حَيْثُ كُنْتَا  
 يَزِيدُ بِكَثْرَةِ الْإِنْفَاقِ مِنْهُ (١٢) وَيَنْقُصُ إِنْ بِهِ كَفَأَ شَدَدَتَا  
 فَلَوْ قَدْ ذُقْتَ مِنْ حُلْوَاهُ طَعْماً (١٣) لَأَثَرْتَ السُّعْلُومَ وَاجْتَهَدْتَا

(١) العرس : امرأة الرجل ، وتقال أيضاً لرجل المرأة ، فهما عرسان .

(٢) في نسخه : ( إن ) .

(٣) أبو بكر بن الحاج : كنية المخاطب المباشر في القصيدة .

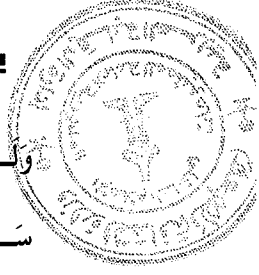
(٤) في نسخه : ( تجلو ) .

(٥) في نسخه : ( وتهديك السبيل ) .

- وَلَمْ يَشْغَلْكَ عَنْهُ هَوَىٰ مُطَاعٍ (١٤) وَلَا ذِيَّكَ بِزُخْرُفِهَا فُتِنَا  
 وَلَا أَلْهَاكَ عَنْهُ أُنْبُقُ رَوْضٍ (١٥) وَلَا خِيَدْرَ بَرَبْرَبِهِ كَلَفْتَا<sup>(١)</sup>  
 فَقُوتُ الرُّوحِ أَرْوَاحُ الْمَعَانِي (١٦) وَلَيْسَ بِأَنْ طَعِمْتَ وَلَا شَرِبْنَا  
 فَوَاطِنُهُ وَخُذْ بِالْجِدِّ فِيهِ (١٧) فَإِنْ أَعْطَاكَ اللَّهُ اتَّفَعْنَا  
 وَإِنْ أُعْطِيتَ فِيهِ طَوِيلَ بَاعٍ (١٨) وَقَالَ النَّاسُ : إِنَّكَ قَدْ عَلِمْنَا  
 فَلَا تَأْمَنْ سُؤَالَ اللَّهِ عَنْهُ (١٩) بِتَوَيْخٍ : عَلِمْتَ ؛ فَهَلْ عَمِلْنَا؟  
 فَرَأْسُ الْعِلْمِ تَقْوَى اللَّهِ حَقًّا (٢٠) وَلَيْسَ بِأَنْ يُقَالَ : لَقَدْ رَأَسْنَا  
 وَأَفْضَلُ ثَوْبِكَ الْإِحْسَانُ لِكِنِّ (٢١) نَرَى ثَوْبَ الْإِسَاءَةِ قَدْ لَبِسْنَا  
 إِذَا مَا لَمْ يُفِدْكَ الْعِلْمُ خَيْرًا (٢٢) فَخَيْرٌ مِنْهُ أَنْ لَوْ قَدْ جَهَلْنَا  
 وَإِنْ أَلْقَاكَ فَهْمُكَ فِي مَهَاوٍ (٢٣) فَلَيْتَكَ ثُمَّ لَيْتَكَ مَا فَهَمْنَا  
 سَتَجْنِي مِنْ ثَمَارِ الْعَجْزِ جَهْلًا (٢٤) وَتَصْغُرُ فِي الْعُيُونِ إِذَا كَبُرْنَا  
 وَتُفَقِّدُ إِنْ جَهَلْتَ وَأَأْتَتْ بَاقٍ (٢٥) وَتُذَكِّرُ قَوْلِي لَكَ بَعْدَ حِينٍ  
 وَإِنْ أَهْمَلْتَهَا وَتَبَدَّدْتَ نُصْحًا (٢٦) إِذَا حَقًّا بِهَا يَوْمًا عَمِلْنَا  
 فَسَوْفَ تَعَضُّ مِنْ نَدَمِ عَلَيْهَا (٢٧) وَمِلْتَ إِلَيَّ حُطَامٍ قَدْ جَمَعْنَا  
 إِذَا أَبْصَرْتَ صَحْبَكَ فِي سَمَاءٍ (٢٨) وَمَا تُغْنِي النَّدَامَةُ إِنْ نَدِمْنَا  
 فَرَاجِعْهَا وَدَعْ عَنكَ الْهُوَيْنِي<sup>(٢)</sup> (٢٩) قَدْ ارْتَفَعُوا عَلَيْكَ وَقَدْ سَفَلْنَا  
 وَلَا تَخْتَلْ بِمَالِكَ وَاللَّهُ عَنْهُ (٣٠) فَمَا بِالْبُطْءِ تُذَرِّكُ مَا طَلَبْنَا  
 (٣١) فَلَيْسَ الْمَالُ إِلَّا مَا عَلِمْنَا

(١) الخدر (بالكسر) : ستر يُمدُّ للحجارة في البيت .

(٢) الهويني : التؤدة والرفق والسكينة والوقار .



- (٣٢) وَلَوْ مُلْكُ الْعِرَاقِ لَهُ تَأْتِي  
وَلَيْسَ لِجَاهِلٍ فِي النَّاسِ مُعْنٍ
- (٣٣) وَيُكْتَبُ عَنْكَ يَوْمًا إِنْ كَتَمْتَا  
سَيَنْطِقُ عَنْكَ عِلْمُكَ فِي مَلَاءٍ
- (٣٤) إِذَا بِالْجَهْلِ نَفْسَكَ قَدْ هَدَمْتَا  
وَمَا يُغْنِيكَ تَشْيِيدُ الْمَبَانِي
- (٣٥) لَعَمْرُكَ فِي الْقَضِيَّةِ مَا عَدَلْنَا  
جَعَلْتَ الْمَالَ فَوْقَ الْعِلْمِ جَهْلًا
- (٣٦) سَتَعَلَّمُهُ إِذَا " طَه " قَرَأْتَا<sup>(١)</sup>  
وَيَبْنَهُمَا بِنَصِّ الْوَحْيِ بَوْنٌ
- (٣٧) لِأَنْتِ لِيَوَاءِ عِلْمِكَ قَدْ رَفَعْتَا  
لَنْ رَفَعَ الْغَنِيِّ لِيَوَاءِ مَالٍ
- (٣٨) لِأَنْتِ عَلَى الْكَوَاكِبِ قَدْ جَلَسْتَا<sup>(٢)</sup>  
لَنْ جَلَسَ الْغَنِيُّ عَلَى الْحَشَايَا
- (٣٩) لِأَنْتِ مَنَاهِجِ التَّقْوَى رَكِبْتَا  
وَإِنْ رَكِبَ الْجَبَادُ مُسَوَّمَاتٍ
- (٤٠) فَكَمْ بِكُمْ مِنْ الْحِكْمِ افْتَضَلْتَا؟  
وَمَهْمَا افْتَضَّ أَبْكَارَ الْعَوَانِي
- (٤١) إِذَا مَا أَنْتِ رَبِّكَ قَدْ عَرَفْتَا  
وَلَيْسَ يَضُرُّكَ الْإِقْتَارُ<sup>(٣)</sup> شَيْئًا
- (٤٢) إِذَا بِفِنَاءِ طَاعَتِهِ أَنْخَسْتَا  
فَمَاذَا عِنْدَهُ لَكَ مِنْ جَمِيلٍ
- (٤٣) فَإِنْ أَعْرَضْتَ عَنْهُ فَقَدْ خَسِرْتَا  
فَقَابِلْ بِالْقَبُولِ لِنُصْحِ قَوْلِي
- (٤٤) وَتَاجَرْتَ الْإِلَهَ بِهِ رِيحْتَا  
وَإِنْ رَاعَيْتَهُ قَوْلًا وَقَوْلًا
- (٤٥) تَسُوؤُكَ حَقِيقَةٌ وَتَسْرُوقُ وَقْتَا  
فَلَيْسَتْ هَذِهِ الدُّنْيَا بِشَيْءٍ
- (٤٦) كَفَيْتُكَ أَوْ كَحَلْمِكَ إِذْ حَلَمْتَا  
وَعَايَتُهَا إِذَا فَكَّرْتَ فِيهَا
- (٤٧) فَكَيْفَ تُحِبُّ مَا فِيهِ سُجْنَتَا؟  
سُجِنْتَ بِهَا وَأَنْتِ لَهَا مُحِبٌّ
- (٤٨) سَتَطْعَمُ مِنْكَ مَا فِيهَا طَعَمْتَا  
وَتُطْعَمُكَ الطَّعَامَ وَعَنْ قَرِيبٍ

(١) قال البلوي معلقاً على إشارة البيت : يريد قوله تعالى ﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾ [ طه / ١١٤ ] .

(٢) الحشايَا : جمع الحشية ، وهي الفراش المحشو .

(٣) الإقتار : أي قلّ ماله وضاق عيشه .

- وَتَعْرِىَ إِنْ لَبِستَ بِهَا ثِيَاباً (٤٩) وَتُكْسَى إِنْ مَلَأْتِيسَهَا خَلْعَةً  
 وَتَشْهَدُ كُلَّ يَوْمٍ دَفْنٍ خِلِّ (٥٠) كَأَنَّكَ لَا تُرَادُ لِمَا شَهِدْتَا  
 وَلَمْ تُخْلَقْ لِتَعْمُرْهَا وَلَكِنْ (٥١) لِتَعْبُرَهَا فَجِدْ لِمَا خُلِقْتَ  
 وَإِنْ هُدِمَتْ فَرِذْهَا أَلْتِ هَدْمًا (٥٢) وَحَصِّنْ أَمْرَ دِينِكَ مَا اسْتَطَعْتَا  
 وَلَا تَحْزَنْ عَلَى مَا فَاتَ مِنْهَا (٥٣) إِذَا مَا أَلْتِ فِي أَخْرَاكَ فُرْتَا  
 فَلَيْسَ بِنَافِعٍ مَا نَلْتِ مِنْهَا (٥٤) مِنْ الْفَانِي إِذَا الْبَاقِي حُرْمَتَا  
 وَلَا تَضْحَكْ مَعَ السُّفْهَاءِ يَوْمًا (٥٥) فَإِنَّكَ سَوْفَ تَبْكِي إِنْ صَحِحْتَا  
 وَمَنْ<sup>(١)</sup> لَكَ بِالسُّرُورِ وَأَلْتِ رَهْنًا (٥٦) وَمَا تَدْرِي أَتَفِدِي أَمْ غُلَّتَا ؟  
 وَسَلْ مِنْ رَبِّكَ التَّوْفِيقَ فِيهَا (٥٧) وَأَخْلِصْ فِي السُّؤَالِ إِذَا سَأَلْتَا  
 وَتَادِ إِذَا سَجَدْتَ لَهَا اعْتِرَافًا (٥٨) بِمَا تَادَاهُ ذُو الثُّنُونِ ابْنُ مَتَّى  
 وَلَا زِمْ بَابَهُ قَرَعًا عَسَاهُ (٥٩) سَيَفْتَحُ بَابَهُ لَكَ إِنْ قَرَعْتَا  
 وَأَكْثِرْ ذِكْرَهُ فِي الْأَرْضِ دَابًّا (٦٠) لِتُذَكَّرَ فِي السَّمَاءِ إِذَا ذَكَرْتَا  
 وَلَا تَقُلِ الصَّبَا فِيهِ امْتِهَالًا (٦١) وَفَكَّرْ كَمْ صَغِيرٍ قَدْ دَفَنْتَا  
 وَقُلْ : يَا نَاصِحِي بَلْ أَنْتِ أَوْلَى (٦٢) بِصُحْحِكَ لَوْ لِفِعْلِكَ قَدْ نَظَرْتَا  
 تُقَطِّعْنِي عَلَى التَّفْصِيطِ لَوْمًا (٦٣) وَبِالتَّفْصِيطِ دَهْرَكَ قَدْ قَطَعْتَا  
 وَفِي صَغْرِي تُخَوِّفُنِي الْمَنَايَا (٦٤) وَمَا تَدْرِي بِحَالِكَ حَيْثُ شِخْتَا  
 وَكُنْتِ مَعَ الصَّبَا أَهْدَى سَبِيلًا (٦٥) فَمَا لَكَ بَعْدَ شَيْبِكَ قَدْ نَكُنْتَا  
 وَهَذَا أَنَا لَمْ أَخْضِ بِخَرِّ الْخَطَايَا (٦٦) كَمَا قَدْ خُضْتَهُ حَتَّى عَرَفْتَا  
 وَلَمْ أَشْرَبْ هَمًّا أَمْ دَفَرًا<sup>(١)</sup> (٦٧) وَأَنْتِ شَرِبْتَهَا حَتَّى سَكِرْتَا

(١) فِي نَسَخِهِ: (وَكَيْفِ) .



- وَلَمْ أُنْشَأْ بِعَصْرِ فِيهِ نَفْعٌ (٦٨) وَأَلَيْتَ نَشَأْتَ فِيهِ وَمَا التَّفَعُّتَا  
وَلَمْ أَحْلُلْ بِوَادٍ فِيهِ ظُلْمٌ (٦٩) وَأَلَيْتَ حَلَلْتَ فِيهِ وَأَنْتَهَكُنَا  
لَقَدْ صَاحَبْتَ أَعْلَامًا كِبَارًا (٧٠) وَلَمْ أَرْكَ أَقْدَيْتَ بِمَنْ صَاحِبِنَا  
وَتَادَاكَ " الْكِتَابُ " فَلَمْ تُجِبْهُ (٧١) وَتَهَّكَ الْمَشِيبُ فَمَا انْتَهَيْتَا  
وَيَقْبُحُ بِالْفَتَى فِعْلُ التَّصَابِي (٧٢) وَأَقْبِحُ مِنْهُ شَيْخٌ قَدْ تَفَقَّسَى  
وَنَفْسَكَ ذُمَّ لَا تَذُمَّمُ سِوَاهَا (٧٣) لِعَيْبٍ فَهِيَ أَجْدَرُ مَنْ ذَمَّتَا  
وَأَلَيْتَ أَحَقُّ بِالْتَفْنِيدِ مَنِّي (٧٤) وَلَوْ كُنْتَ اللَّيْبَ لَمَا نَطَقْنَا  
وَلَوْ بَكَتِ الدَّمَا عَيْنَاكَ خَوْفًا (٧٥) لِذَلِكَ لَمْ أَقُلْ لَكَ قَدْ أَمِنْنَا  
وَمَنْ لَكَ بِالْأَمَانِ وَأَلَيْتَ عَبْدٌ (٧٦) أَمِرْتُ فَمَا انْتَمَرْتُ وَلَا أَطَعْنَا  
تَقُلْتَ مِنَ الذُّنُوبِ وَلَسْتُ تَخْشَى (٧٧) لِجَهْلِكَ أَنْ تَخِيفَ إِذَا وَزَيْتَا  
وَتُشْفِقُ لِلْمُصِرِّ عَلَى الْمَعَاصِي (٧٨) وَتَرْحَمُهُ وَنَفْسَكَ مَا رَحِمْنَا  
رَجَعْتَ الْفَهْقَرَى وَخَبَطْتَ عَشْوًا (٧٩) لَعَمْرُكَ لَوْ وَصَلْتَ لَمَا رَجَعْنَا  
وَلَوْ وَأَفَيْتَ رَبَّكَ دُونَ ذَلِكَ (٨٠) وَتَوَقَّشْتَ الْحِسَابَ إِذَا هَلَكْنَا  
وَلَمْ يَظْلِمَكَ فِي عَمَلٍ وَلَكِنْ (٨١) عَسِيرٌ أَنْ تَقُومَ بِمَا حَمَلْنَا  
وَلَوْ قَدْ جِئْتَ يَوْمَ الْحَشْرِ قَرْدًا (٨٢) وَأَبْصَرْتَ الْمَنَازِلَ فِيهِ شَيْئِي  
لَأَعْظَمْتَ التَّدَامَةَ فِيهِ لَهْفًا (٨٣) عَلَى مَا فِي حَيَاتِكَ قَدْ أَضَعْنَا  
تَفِرُّ مِنَ الْهَجِيرِ وَتَتَّقِيهِ (٨٤) فَهَلَا مِنْ جَهَنَّمَ قَدْ فَرَرْنَا  
وَلَسْتُ تُطِيقُ أَهْوَاهَا عَذَابًا (٨٥) وَلَوْ كُنْتَ الْحَدِيدَ بِهَا لَذَبْنَا

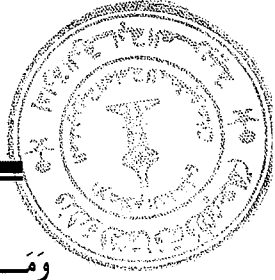
- وَلَا تُنْكِرْ<sup>(١)</sup> فَإِنَّ الْأَمْرَ جِدُّ (٨٦) وَلَيْسَ كَمَا حَسِبْتَ<sup>(٢)</sup> وَلَا ظَنَّنَا
- "أَبَا بَكْرٍ" كَشَفْتِ أَقْلَ عَيْيِي (٨٧) وَأَكْثَرَهُ وَمُعْظَمَهُ سَوَّرْنَا
- فَقُلْ مَا شِئْتَ فِي مِنَ الْمَخَازِي (٨٨) وَصَاعِفَهَا فَإِنَّكَ قَدْ صَدَقْنَا
- وَمَهْمَا عَبْتِي فَلِفِرْطِ عِلْمِي (٨٩) بِيَاطِنِهِ كَأَنَّكَ قَدْ مَدَحْنَا
- فَلَا تَرْضَ الْمَعَايِبَ فَهُوَ عَارٌ (٩٠) عَظِيمٌ يُورِثُ الْمُحِبُّوبَ<sup>(٣)</sup> مَقْتًا
- وَيَهْوِي بِالْوَجِيهِ مِنَ الثَّرِيَا (٩١) وَيُبدِلُهُ مَكَانَ الْفَوْقِ تَحْتَا
- كَمَا الطَّاعَاتُ تُبَدِّلُكَ الدَّرَارِي (٩٢) وَتَجْعَلُكَ الْقَرِيبَ وَإِنْ بَعْدْنَا
- وَتَنْشُرُ عَنْكَ فِي الدُّنْيَا جَمِيلًا (٩٣) وَتَلْقَى الْبِرَّ فِيهَا حَيْثُ شِئْنَا
- وَتَمْشِي فِي مَنَاكِبِهَا عَزِيزًا (٩٤) وَتَجْنِي الْحَمْدَ فِيمَا قَدْ غَرَسْنَا
- وَأَنْتَ الْآنَ لَمْ تُعْرِفْ بَعِيْبٍ (٩٥) وَلَا دَنْسٌ لَمْ تُعْرِفْ بَعِيْبٍ
- وَلَا سَابَقَتْ فِي مِيْدَانِ زُورٍ (٩٦) وَلَا أَوْضَعْتَ فِيهِ وَلَا خَبِيْتَا
- فَإِنَّ لَمْ تَنْأَ عَنْهُ نَشِبْتَ فِيهِ (٩٧) وَمَنْ لَكَ بِالْخَلَاصِ إِذَا نَشِبْنَا
- تُدَسُّ مَا تَطَهَّرَ مِنْكَ حَتَّى (٩٨) كَأَنَّكَ قَبْلَ ذَلِكَ مَا طَهَّرْنَا
- وَصِرْتَ أَسِيرَ ذَلْبِكَ فِي وَثَاقٍ (٩٩) وَكَيْفَ لَكَ الْفِكَاكَ وَقَدْ أُسِرْنَا
- فَخِيفَ أَبْنَاءَ جَنَسِكَ وَأَخْشَ مِنْهُمْ (١٠٠) كَمَا تَخْشَى الضَّرَاغِمَ وَالسَّبِيْتِي<sup>(٤)</sup>
- وَخَالِطَهُمْ وَزَايَلَهُمْ حِذَارًا (١٠١) وَكُنْ كـ "السَّامِرِيَّ" إِذَا لُمِسْنَا
- وَإِنْ جَهَلُوا عَلَيْكَ فَقُلْ: سَلَامٌ (١٠٢) لَعَلَّكَ سَوْفَ تَسْلَمُ إِنْ فَعَلْنَا

(١) في نسخه: (فلا تكذب).

(٢) في نسخه: (احتسبت).

(٣) في نسخه: (الإنسان).

(٤) في هامش المخطوط: الضراغم: الأسود. السبق: التمر.



- وَمَنْ لَكَ بِالسَّلَامَةِ فِي زَمَانٍ (١٠٣) تَسْأَلُ الْعِصْمَ إِلَّا إِنْ غُصِمْنَا  
وَلَا تَلْبَثُ بِحَيٍّ فِيهِ ضَمِيمٌ (١٠٤) يُمِيتُ الْقَلْبَ إِلَّا إِنْ كُبِلْنَا<sup>ج</sup>  
وَعَرَّبُ فَالتَّغْرُبُ فِيهِ خَيْرٌ (١٠٥) وَشَرَّقُ إِنْ بَرِيقَكَ قَدْ شَرِقْنَا  
فَلَيْسَ الزُّهْدُ فِي الدُّنْيَا خُمُولًا (١٠٦) لِأَنْتَ بِهَا الْأَمِيرُ إِذَا زَهَدْنَا  
وَلَوْ فَوْقَ الْأَمِيرِ تَكُونُ فِيهَا (١٠٧) سُمُومًا وَارْتِفَاعًا كُنْتَ أَنْتَا  
فَإِنْ فَارَقْتَهَا وَخَرَجْتَ مِنْهَا (١٠٨) إِلَى " دَارِ السَّلَامِ " فَقَدْ سَلِمْنَا  
وَإِنْ أَكْرَمْتَهَا وَنَظَرْتَ فِيهَا (١٠٩) لِإِكْرَامِ فَتَفْسِكَ قَدْ أَهَنْتَا  
جَمَعْتَ لَكَ التَّصَاحِحَ فَاثْتَلَهَا (١١٠) حَيَاتِكَ فَهِيَ أَفْضَلُ مَا امْتَثَلْنَا  
وَطَوَّلْتَ الْعِتَابَ وَزِدْتَ فِيهِ (١١١) لِأَنَّكَ فِي الْبَطَالَةِ قَدْ أَطَلْنَا  
وَلَا يَغْرُرُكَ تَقْصِيرِي وَسَهْوِي (١١٢) وَخُذْ بِوَصِيئِي لَكَ إِنْ رَشِدْنَا  
وَقَدْ أَرَدْتَهَا تَسْعًا<sup>(١)</sup> حِسَانًا (١١٣) وَكَأَنْتَ قَبْلَ ذَا مِائَةٍ وَسِتًّا  
وَصَلَّ عَلَيَّ تَمَامَ الرُّسُلِ رَبِّي (١١٤) وَعِزَّتِهِ الْكَرِيمَةِ مَا ذُكِرْنَا<sup>(٢)</sup>

### تمت قصيدة الألبيري

(١) في الأصل (ستًا) و المُثبت في بعض النسخ عدد أبيات القصيدة ١١٢ بيتًا كانت في الأصل ١٠٦ وزاد فيها ٦ أبيات  
فعدد الأبيات ١١٥ وزاد فيها ٩ أبيات.  
(٢) هذا البيت ساقط في الأصل .